

## LE GRATIFICAZIONI E LA LORO NATURA

La Gratificazione è la riconfusa (premio, rinfoco) che viene data al cane per un suo giusto comportamento & Questa invoglia il cane a rispondere sollecitamente alla richiesta del Conduttore e nello stesso tempo gli crea una piacevole sensazione & Come vanno gestite le gratificazioni e in cosa consistono?

E' importante conoscere quali utilizzare, di che natura devono essere e quali risultati si possono ottenere con il loro utilizzo &

Più o meno testare il cane che si intende introdurre in addestramento riuscendo a stabilire quale di esse forza innalzare la MOTIVAZIONE &

Si vedrà, catalogando, che esiste una scala di valori preferenziali a seconda del soggetto e che, per alcuni cani non sarà mai necessario il premio (oggetto o altro) se questi soggetti dimostrassero di essere piacevolmente coinvolti a rispondere alla richiesta del Conduttore, quasi fosse un gioco, un divertimento da sperimentare con il frigo - cafo - &

Non dovrà mancare la lode tenendo presente PERO che, se il cane comincie con piacere una azione, divertendosi, lo fa prima di tutto per sé stesso e, se viene lodato per l'azione che comincia, la rifererà sempre per cominciare il suo Conduttore &

Alcune gratificazioni si ricollegano agli impulsi naturali congeniti nel cane come il nutriversi, cioè l'impulso a procurarsi il cibo per il proprio sostentamento & E quindi incominciamo a catalogare partendo dal cibo &

### CIBO

Un pezzettino di cibo o una crocchettina possono

risultare utili per fissare un determinato comportamento, ma bisogna stare molto attenti a festire i bocconcini: i quali risultano utili per alcune risposte, meno per altre x Il cibo è sicuramente un inizio di grande potenza, ma attenti a non «comprare» il cane a scapito dell'autorità (leadership). Se si sceglie di motivare con il cibo occorre tenerlo nascosto. Soprattutto se al cane vengono fatte richieste dinamiche (in movimento), perché le potrebbe rallentare per eccessiva attenzione alla mano del Conduttore; potrebbero cadere anche semplici briciole che il cane si fermerebbe a cercare; potrebbe commettere più errori di quanti non farebbe senza l'agitazione di ricevere il bocconcino x Quindi sarà bene moderarsi con la gratificazione, tenerla nascosta, non disperdere briciole, elargirla per ottenere posizioni da fermo (come eccezione il zich mo); non per esercizi in movimento (condotte, solisti...) e marcia, invii in avanti.

### IL GIOCO

Chi ha allevato sa che già all'interno di ogni cucciola si possono osservare cani che praticamente, si può dire, nascano predisposti al gioco x Il cucciolo si concentra e si impegna mentalmente e fisicamente con l'attività ludica e si diverte moltissimo x Il Conduttore che sa festire bene ad esempio "la pallina" può iniziare un lavoro di addestramento caratterizzato da molta confidenza e piena socializzazione x Lo stimolo-gioco facilita la sollecita esecuzione del comando, ma per il cane da soccorso (vedi ad esempio Macerie), che deve compiere pratiche dove è indispensabile la lentezza e la precisione nel muoversi, non è lo stimolo più vantaggioso x Ho citato il cane da soccorso in macerie, ma quello di Superficie che deve perlustrare anche interni e salire scale o compiere specifiche ricerche infine si trova in condizioni di muoversi con

la stessa attenzione x

### LE CAREZZE

Se siamo riusciti a stabilire il piacere del CONTATTO con il nostro ausiliario, le carezze si possono considerare una eccellenza riconfusa x Tenendo presente che qualche soggetto (fortunatamente raro) non ama il contatto e lo dimostra fin da piccolo rifiutando perfino il contatto con i fratelli durante il sonno (fuori dall'ammucchiata) x

Le carezze si distinguono in due tipi: quelle state affettuosamente fuori dall'addestramento e indipendentemente da una risposta positiva del cane (sulla faccia, sul petto, sullo stomaco) e si chiamano Carezze SOGGETTIVE x Le carezze dispensate durante l'addestramento si chiamano OGGETTIVE e vengono praticate sulle fiancate del corpo nel senso del pelo e sono accompagnate da toni di voce squillante e piena di entusiasmo e soddisfazione x Quando occorre stabilire un contatto visivo diretto queste carezze vengono compiute con il dorso della mano partendo dall'orecchio fino al tartufo e lateralmente alla bocca verso le commissure labiali x Le carezze oggettive sono grandi ziforzi e hanno anche il potere di ridurre lo stress x

### LE LODI

Sono eccellenze praticazioni e la loro efficacia è così eccellente perché possono praticarsi anche con il cane distante x Fanno intendere al cane che sta operando bene e la loro eccellenza sta anche nella loro affidabilità x In certe situazioni il cane obstante che noi ci guarda quasi a interrogarci e con la lode gli diamo subito un ziforzo e un consenso a proseguire il suo lavoro x

(3)

10